

Целинский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Плодородная средняя общеобразовательная школа №16

Утверждаю.
Директор МБОУ Плодородная СОШ №16

Приказ от «30» 08. 2024 г. № 54

Савостина Н.В.
Подпись

Печать



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
предметной области «Искусство» (СИПР, Вариант 2)

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс):

начальное общее, 3 класс (четвёртый год обучения)

Количество часов: 99

Учитель: Тарасова Татьяна Николаевна

Рабочая программа разработана на основе

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- В соответствии с АООП для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Плодородная СОШ №16;
- Планируемые результаты освоения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы;

2024-2025 учебный год

Раздел «Пояснительная записка»

Рабочая программа «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, утвержденный приказом Минобрнауки России 19 декабря 2014 года №1599,
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2 СИПР) МБОУ Плодородная СОШ №16;
- Примерные рабочие программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
- Календарного учебного графика для НОО МБОУ Плодородная СОШ №16 на 2024-2025 уч.г.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с интеллектуальными нарушениями сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана. Реализация программы рассчитана на 102 часа (34 учебные недели, 3 часа в неделю).

Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы по изобразительной деятельности включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуальной программе развития.

Минимальный уровень:

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
- Различать и называть цвета.
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

Достаточный уровень:

- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР.

На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Раздел «Содержание учебного предмета»

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; ошипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зашипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прощипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов

орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

Раздел «Тематическое планирование»

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет, что подчёркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 102 часа, 3 часа в неделю. Рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе (четвёртый год обучения) составлена согласно календарному учебному графику для НОО на 2024-2025 учебный год 99 часов по 3 часа в неделю. Расхождение компенсируется за счёт уплотнения учебного материала в течение учебного года.

| № п/п | Наименование раздела | Кол-во часов |
|--------------|-----------------------------|---------------------|
| 1. | Лепка | 33 ч. |
| 2. | Аппликация | 33 ч. |
| 3. | Рисование | 33 ч. |
| | Итого: | 99 ч. |

Раздел «Календарно - тематическое планирование»

| № урока | Дата | Тема раздела, тема урока | Количество часов |
|---------|-------|---|------------------|
| 1 | 06.09 | Рисование по шаблону осеннего листа (клен) и раскрашивание. | 1 |
| 2 | 06.09 | Лепка по показу: «колобок», «лепешка», «палочка». | 1 |
| 3 | 06.09 | «Аппликация из геометрических фигур дом». | 1 |
| 4 | 13.09 | Рисование осеннего дерева, используя элементы аппликации. | 1 |
| 5 | 13.09 | Лепка. Изготовление по показу лестницы. | 1 |
| 6 | 13.09 | Аппликация из листьев «Морковка». | 1 |
| 7 | 20.09 | Рисование по пунктиру и раскрашивание матрешки. | 1 |
| 8 | 20.09 | Изготовление из пластилина «Помидор». | 1 |
| 9 | 20.09 | Аппликация из бумаги «Фрукты». | 1 |
| 10 | 27.09 | Работа с трафаретом «Фрукты». Раскрашивание. | 1 |
| 11 | 27.09 | Работа с листьями и пластилином «Рыбы плавали в пруду». | 1 |
| 12 | 27.09 | Аппликация из рваных кусочков бумаги «Грибочек». | 1 |
| 13 | 04.10 | Работа с трафаретом «Рыбы». Штриховка | 1 |
| 14 | 04.10 | Изготовление из пластилина «Жук». | 1 |
| 15 | 04.10 | Аппликация из листьев «Лодочка». | 1 |
| 16 | 11.10 | Работа с трафаретом «Транспорт». Раскрашивание. | 1 |
| 17 | 11.10 | Работа с пластилином «Кошка». | 1 |
| 18 | 11.10 | Аппликация из бумаги «Кошка». | 1 |
| 19 | 18.10 | Работа с трафаретом «Домашние животные». Раскрашивание. | 1 |
| 20 | 18.10 | Работа с пластилином «Собачка». | 1 |
| 21 | 18.10 | Работа с бумагой «Складывание собачки». | 1 |
| 22 | 25.10 | Работа с трафаретом «Посуда». Штриховка. | 1 |
| 23 | 25.10 | Работа с пластилином «Чайная чашка». | 1 |
| 24 | 25.10 | Аппликация: «Чайная чашка». | 1 |
| 25 | 08.11 | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Медведь». | 1 |
| 26 | 08.11 | Оригами из цветной бумаги «Медведь». | 1 |
| 27 | 08.11 | Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Медведь». | 1 |
| 28 | 15.11 | Рисование по точкам и раскрашивание рисунка «Зяец». | 1 |
| 29 | 15.11 | Лепка «Зайчонок». | 1 |
| 30 | 15.11 | Аппликация из рваных кусочков бумаги «Зайчонок». | 1 |

| | | | |
|----|-------|---|---|
| 31 | 22.11 | Рисование по точкам и раскрашивание рисунка «Лисы». | 1 |
| 32 | 22.11 | Лепка «Лисы». | 1 |
| 33 | 22.11 | Аппликация из рванных кусочков бумаги «Зайчонок». | 1 |
| 34 | 29.11 | Обводка по трафарету белки и штриховка. | 1 |
| 35 | 29.11 | Лепка «Белки». | 1 |
| 36 | 29.11 | Аппликация из рванных кусочков бумаги «Белка». | 1 |
| 37 | 06.12 | Рисование по пунктиру и раскрашивание «Ёлка». | 1 |
| 38 | 06.12 | Лепка по показу «Ёлка». | 1 |
| 39 | 06.12 | Аппликация из бумаги «Ёлочка». | 1 |
| 40 | 13.12 | Рисование по пунктиру «Снеговик». | 1 |
| 41 | 13.12 | Лепка по показу «Снеговик». | 1 |
| 42 | 13.12 | Аппликация из ваты «Снеговик». | 1 |
| 43 | 20.12 | Рисование по пунктиру и раскрашивание «Дед Мороз». | 1 |
| 44 | 20.12 | Работа с пластилином «Ветка ели с игрушками». | 1 |
| 45 | 20.12 | Аппликация из рванных кусочков «Дед Мороз». | 1 |
| 46 | 27.12 | Рисование и раскрашивание елочной игрушки. | 1 |
| 47 | 27.12 | Лепка елочной игрушки из пластилина. | 1 |
| 48 | 27.12 | Аппликация елочной игрушки. | 1 |
| 49 | 10.01 | Работа с трафаретом «Варежка». Раскрашивание. | 1 |
| 50 | 10.01 | Лепка «Варежка». | 1 |
| 51 | 10.01 | Аппликация «Варежка». | 1 |
| 52 | 17.01 | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Неваляшка». | 1 |
| 53 | 17.01 | Лепка «Неваляшка». | 1 |
| 54 | 17.01 | Аппликация из бумаги «Неваляшка». | 1 |
| 55 | 24.01 | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка». | 1 |
| 56 | 24.01 | Лепка. «Пирамидка». | 1 |
| 57 | 24.01 | Аппликация из бумаги «Пирамидка». | 1 |
| 58 | 31.01 | Рисование: «Вертолёт». | 1 |
| 59 | 31.01 | Лепка: «Вертолёт». | 1 |
| 60 | 31.01 | Аппликация: «Вертолёт». | 1 |
| 61 | 07.02 | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт». | 1 |
| 62 | 07.02 | Лепка по показу «Самолёт». | 1 |
| 63 | 07.02 | Оригами «Самолёт». | 1 |
| 64 | 14.02 | Раскрашивание рисунка «23 февраля». | 1 |
| 65 | 14.02 | Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества». | 1 |

| | | | |
|----|-------|---|---|
| 66 | 14.02 | Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества». | 1 |
| 67 | 21.02 | Рисование по пунктиру «Танк». | 1 |
| 68 | 21.02 | Лепка «Танк». | 1 |
| 69 | 21.02 | Аппликация «Танк». | 1 |
| 70 | 28.02 | Раскрашивание рисунка «8 марта». | 1 |
| 71 | 28.02 | Изготовление поздравительной открытки «8 марта». | 1 |
| 72 | 28.02 | Изготовление поздравительной открытки «8 марта». | 1 |
| 73 | 07.03 | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Цветы». | 1 |
| 74 | 07.03 | Работа с пластилином и семечками «Цветы». | 1 |
| 75 | 07.03 | Аппликация из природного материала «Цветы». | 1 |
| 76 | 14.03 | Раскрашивание рисунка «Капель». | 1 |
| 77 | 14.03 | Лепка по показу «Капель». | 1 |
| 78 | 14.03 | Аппликация из бумаги «Сосульки». | 1 |
| 79 | 21.03 | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Весна идёт, весне дорогу». | 1 |
| 80 | 21.03 | Работа с пластилином. «Весеннее дерево». | 1 |
| 81 | 21.03 | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «День Космонавтики». | 1 |
| 82 | 04.04 | Лепка «Звездного неба». | 1 |
| 83 | 04.04 | Аппликация «Небо вы звёздах». | 1 |
| 84 | 04.04 | Обрывная аппликация «Берёзки». | 1 |
| 85 | 11.04 | Раскрашивание рисунка «Ваза с | 1 |
| 86 | 11.04 | Аппликация из бумаги «Ваза с фруктами». | 1 |
| 87 | 11.04 | Рисование и раскрашивание красками «Весеннее солнышко». | 1 |
| 88 | 18.04 | Лепка «Солнышко». | 1 |
| 89 | 18.04 | Аппликация картины «Хорошая погода». | 1 |
| 90 | 18.04 | Рисование «Солнца». | 1 |
| 91 | 25.04 | Раскрашивание рисунка «День Победы». | 1 |
| 92 | 25.04 | Аппликация из бумаги: «День победы». | 1 |
| 93 | 25.04 | Лепка «Солнца». | 1 |
| 94 | 16.05 | Лепка звезды. | 1 |
| 95 | 16.05 | Рисование: «Бабочка». | 1 |
| 96 | 16.05 | Лепка: «Бабочки». | 1 |
| 97 | 23.05 | Работа с пластилином «Бабочка». | 1 |

| | | | |
|----|-------|---|--------------|
| 98 | 23.05 | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 |
| 99 | 23.05 | Аппликация из бумаги «Божья коровка». | 1 |
| | | Итого | 99 ч. |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся:

- натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой;
- предметные и сюжетные картинки по темам;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин;
- специально подобранные предметы и игрушки;

Материалы и оборудование:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания) стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина);