

## Целинский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Плодородная средняя общеобразовательная школа №16

Утверждаю.

Директор МБОУ Плодородная СОШ №16



Савостина Н.В.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительная деятельность»  
предметной области «Искусство» (СИПР, Вариант 2)  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс):

начальное общее, 4 класс (пятый год обучения)

Количество часов: 34

Учитель: Тарасова Татьяна Николаевна

Рабочая программа разработана на основе

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- В соответствии с АООП для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Плодородная СОШ №16;
- Планируемые результаты освоения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы;

## **Раздел «Пояснительная записка»**

Рабочая программа «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, утвержденный приказом Минобрнауки России 19 декабря 2014 года №1599,
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2 СИПР) МБОУ Плодородная СОШ №16;
- Примерные рабочие программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
- Календарного учебного графика для НОО МБОУ Плодородная СОШ №16 на 2025-2026 уч.г.

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Общая характеристика учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с интеллектуальными нарушениями сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана. Реализация программы рассчитана на 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

## Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительной деятельности включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**Предметные результаты** освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АОП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психологического комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуальной программе развития.

### Минимальный уровень:

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
- Различать и называть цвета.
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

### Достаточный уровень:

- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

**Мониторинг** результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР.

На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

## **Раздел «Содержание учебного предмета»**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

**Лепка.** Различие пластичных материалов и их свойств; различие инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; оципывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защищивание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прошипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

**Аппликация.** Различие разных видов бумаги среди других материалов. Различие инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности kleem (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону).

**Рисование.** Различие материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов

орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

### **Раздел «Тематическое планирование»**

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет, что подчёркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 34 часа, 1 час в неделю. Рабочая программа по изобразительной деятельности в 4 классе (пятый год обучения) составлена согласно календарному учебному графику МБОУ Плодородная СОШ №16 на 2025-2026 учебный год 34 часа по 1 часу в неделю.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Лепка	11 ч.
2.	Аппликация	11 ч.
3.	Рисование	12 ч.
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>

## Раздел «Календарно - тематическое планирование»

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности
<b>I четверть 17 часов</b>				
1	Правила безопасной работы. Упражнение на различие предметов по форме и цвету. Знакомство с учебными принадлежностями.	1	04.09	Использование учебных принадлежностей
2	Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осень».	1	11.09	Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с kleem. Правильное расположение листа бумаги.
3	Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	1	18.09	Раскатывание пластилина.
4	Рисование дождя красками.	1	25.09	Выбор цвета. Приём примакивания.
5	Наклеивание композиции: «Дождь идет».	1	02.10	Работа с kleem. Приклеивание полосок бумаги в вертикальном направлении.
6	Отщипывание пластилина. Осеннее дерево.	1	09.10	Называть цвета: красный жёлтый. Изготовление осеннего дерева пошагово, повторяя за учителем. Приём отщипывание пластилина. Изготовление ствола (катание колбаски).
7	Кисть рябины с помощью ватных палочек (примакивание).	1	16.10	Выбор нужного цвета. Рисование с помощью ватных палочек. Приём примакивания.
8	Нарядный мухомор в травке. Приклеивание шляпки, ножки, рисование травки.	1	23.10	Приклеивание шляпки и ножки по образцу. Рисование травки.
9	Рисование солнца.	1	06.11	Обводка круга по шаблону, рисование лучиков.
10	Изготовление из пластилина лучиков для солнца.	1	13.11	Лепка колбасок, сравнение их по толщине. Соединение с кругом.
11	Наклеивание композиций: «Цветной ковер».	1	20.11	
12	Рисование дерева.	1	27.11	Рисование дерева (ладошкой), ствола – кисточкой. Повторение цветов осени.
13	Изготовление стаканчика способом складывания	1	04.12	
14	Лепка «Блюдечко и чашечка».	1	11.12	
15	Первые снежинки.	1	18.12	Выбор нужного цвета. Упражнения в рисовании ватными палочками на синем листе картона. Приём примакивания.
16	Вырезание квадратов, прямоугольников.	1	25.12	Резать ножницами по прямой линии. Геометрическая форма – квадрат, прямоугольник. Сравнение.
17	Лепка. «Снеговик»	1	15.01	Развитие мелкой моторики рук.
18	Рисование. Зима.	1	22.01	Упражнения в нанесении рисунка по всей поверхности листа
19	Аппликация зимний лес, путём сминания и отрывания бумаги.	1	29.01	Знакомство с приёмом сминания, отрывания бумаги. Изготовление деревьев. Приклеивание белой

				бумаги (деревьев) к синему фону. Называние цветов.
20	Лепка игрушек «Пирамидка».	1	05.02	Лепка шаров, сплющивание их, сравнение по цвету, размеру.
21	Рисование. Снеговик.	1	12.02	
22	Узор для платья дымковской барышни (вертикальные и горизонтальные прямые, круги, точки).	1	19.02	Знакомство с дымковской игрушкой
23	Аппликация предметов из геометрического материала (узор в квадрате).	1	26.02	
24	Рисование цветка (подарок для мамы) «подснежники»	1	05.03	Пошаговое рисование, повторение за учителем.
25	Аппликация «подснежники»	1	12.03	
26	Изготовление цветов из пластилина	1	19.03	
27	Лепка «Рыбка».	1	26.03	
28	Волшебное превращение. Смешивание красок для получения нового цвета.	1	09.04	Называние основных цветов. Смешивание цветов.
29	Изготовление веера из бумаги	1	16.04	Складывать лист бумаги.
30	Рисование флагжков, треугольной формы.	1	23.04	Рисование простым карандашом треугольников по опорным точкам с использованием линейки. Закрашивание.
31	Рисование воздушных шаров с нитками.	1	30.04	Называние формы овал. Рисование овалов, закрашивание.
32	Животные на травке (рисование по трафаретам)	1	07.05	Рисование по трафаретам, называние животных. Закрашивание.
33	Аппликация «Полянка одуванчиков».	1	14.05	Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желание доводить дело до конца
34	Рисование на тему «Лето»	1	21.05	

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

*Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся:*

- натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой;
- предметные и сюжетные картинки по темам;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин;
- специально подобранные предметы и игрушки;

*Материалы и оборудование:*

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания) стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
- пластиичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластиичная масса, глина).