

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Ростовской области**

**Отдел образования Администрации Целинского района**

**МБОУ Плодородная СОШ №16**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

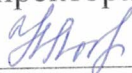


Галкина Т.В.

Протокол №1  
от «28» 08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УР**



Логвиненко Н.Г.

Пр. №1  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**



Савостина Н.В.

Приказ № 74  
от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

**(ID 1638495)**

**для обучающихся 1 класса**

**С.Плодородное 2023 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов формирования музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальная терминология и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт себе музыка как «искусство и тонизируемый смысл» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом

при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать все эти качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия их художественно го исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренних присутствующих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания

является личным и коллективным опытом проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразные виды музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного

и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка в театре и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часа (не менее 1 часа в неделю). Согласно календарному графику запланировано 32 часа за счёт уплотнения материала.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выражены в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на личном шествии, спортивном празднике.

*Музыка в войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембр малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России 2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звук и музыкальные шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звук длинный и короткий (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмически рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бе

кары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы—детям.*

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр—большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта—музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пиано. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор музыкальных традиций Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброты; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### **Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям творчеством своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологическое воспитание:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### *Базовые логические действия:*

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителя алгоритма;

- выявлять недостающую информацию, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-

следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

##### *Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по

установлению особенностей предмета изучения связей между музыкальными объектами и явлениями (часть—целое, причина—следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную явно и неявно;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **1. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно аргументировать высказывание своего мнения;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс



результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания сопоройна предложенные образцы.

### **1. Овладение универсальными регулятивными действиями**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвященные Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщенные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетически переживать, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,

ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.),  
уметь объяснить значение соответствующих терминов;  
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни простыми мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  
исполнять доступные образцы духовной музыки;  
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художники др.



3.1.	Весьмирзвучит	1	0	0	Л.ванБетховен. «Багатели»;Ф.Шуберт. «Экосезь»;П.И. Чайковскийпьесыиз «Детского альбома»; Р.Шуман«Детскиесцены», «Альбомдляюношества»	Листьяж елтые Музыка Р.Паулса, слова Я.Петерса, пер. И.Шаферан а	-	12.10.2023	Знакомство со звуками музыкальными шумо выми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.;	Электронное пр ложение к учебнику "Музыка" 1 класс
3.2.	Звукоряд	1	0	0	Ж.Рамо «Тамбурин»	Здравствуй, у читель! Музыка Г.Порткова , слова В.Сулова	И.Штраус «Вальсы»	19.10.2023	Знакомство с элементами нотной за писи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуко в.;	Электронное пр ложение к учебнику "Музыка" 1 класс
3.3.	Ритм	1	0	0	Дж.Верди «Марш» (из оперы «Анда» )	Спасибо, уч ителя Музыка а Ю.Чичкова, слова К.И бряева	А.Вивальди «Времена года»	26.10.2023	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и /или ударных инструментов простых ритмов.;	Электронное пр ложение к учебнику "Музыка" 1 класс
3.4.	Ритмический р исунок	1	0	0	Н.Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П.И.Ча йковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жарптица»	Школьная песн я Музыка М.Феркельман а, слова Г. Пагирева	П.Чайковский «Детский а льбом»	09.11.2023	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Электронное пр ложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по модулю		4								
4.1.	Композиторы— детям	1	0	1	С.Прокофьев «Петя и волк»	Музыка Д. Кабалевского, слова А.При шельца. «Мой край», «Песня о шк оле»; Музыка В.Шаннского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	Моя Россия Музыка а Г.Струве, слова Н.Соловьево й	16.11.2023	Слушание музыки, определение основного характера, му зыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор ритмов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;	Электронное пр ложение к учебнику "Музыка" 1 класс
4.2.	Оркестр	1	0	1	П.Чайковский «Щелкунчик: в альс цветов»	Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	Песня "Маленькой лочке"	23.11.2023	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов в ремя звучания музыки.;	Электронное пр ложение к учебнику "Музыка" 1 класс

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	0	0	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П.И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром	Из чего же, из чего же... Музыка Ю.Чичкова, слова Я.Халецкого	П. Чайковский «Щелкунчик» (отрывок из балета)	30.11.2023 07.12.2023	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по модулю		4								
5.1.	Песни верующих	1	0	0	П. Чайковский «В церкви»	Народные песни о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский «В церкви»	-	14.12.2023	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по модулю		1								
6.1.	Край, в котором ты живешь	2	0	0	Г. Свиридов «Звонкие звоны»	Карнавал.	И. Бах «Прелюдия»	21.12.2023 28.12.2023	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвященных своей малой родине, песенок мпозиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
6.2.	Русский фольклор	2	0	1	А. Хачатурян «Вечерняя сказка»	русская народная песня «Дудочка»	Д. Кабалевский «Клоуны»	11.01.2024г 18.01.2024г	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по модулю		4								
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	А. Варламов «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский.	Подснежник Музыка Р. Паулса, слова А. Ковалева	-	25.01.2024г 01.02.2024г	Слушание произведений программной музыки, посвященной образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки произведениями изобразительного искусства.;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс

7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Р. Шуман «Дед Мороз»	М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (оркестровка М. Раверля); А. Алябьев «Вечерний звон»	В. Моцарт «Маленькая ночная серенада»	08.02.2024г	Слушание произведений вокальной, программно-инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	П. Чайковский «Танец феи Драже»	Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	-	22.02.2024г 29.02.2024г	Диалог с учителем о значении музыки на празднике;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	1	Р. Шуман «Смелый наездник»	Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	-	07.03.2024г 14.03.2024г	Чтение учебных художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по модулю		7								
8.1.	Высота звуков	1	0	0	В. Моцарт «Симфония №40» П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ»	Хорошо рядом с мамой.	-	28.03.2024г	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по модулю		1								
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	1	белорусская народная песня «Дударики-дудары», казахская народная песня «Богенбайбатыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	Солнечная капля Музыка как Соснина, слова И. Вахрушевой	Д. Кабалевский «Жлоуны»	04.04.2024г 11.04.2024г	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация).;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс

Итого по модулю		2									
10.1.	Композиторы-детям	1	1	0	0	П.И.Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский «Клоуны»; С. С. Прокофьев «Петя и волк»	Сочинение о весне Музыка Я. Дубравина, слова Н. Протарова	-	18.04.2024г	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	0	А. Хачатурян «Вечерняя сказка»	Доброе слово Музыка и слова Г. Бокач	-	25.04.2024г	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	0	П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт.	Наша школьная страна Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	-	02.05.2024г	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по модулю		3									
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	0	П. Чайковский «Спящая красавица»	Детство – это ты Музыка Ю. Чичкова, Слова М. Пляцковского	-	16.05.2024г 23.05.2024г	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	5							



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электрон ные образова тельные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Музыка в жизни человека" (А). Стремление человека к крас оте. Музыкальное вдохновение. Музыкальные произведения по выбору: вок альный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем пере пляс»)	1	0	0	01.09.2023	/ <a href="http://school-russia.prosv.ru/">http://sch ool- russia.pr osv.ru/</a>
2.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в музыке. Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена г ода»	1	0	0	08.09.2023	
3.	Модуль "Народная музыка России" (Б). Многообразие русского фол ьклора. Музыкальные произведения по выбору: русс кая народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	1	0	0	15.09.2023	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://sch ool- collectio n.edu.ru/</a>
4.	Модуль "Народная музыка России" (В). Народные музыкальные инструменты. Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова;	1	0	0	22.09.2023	/ <a href="http://school-russia.prosv.ru/">http://sch ool- russia.pr osv.ru/</a>

	русская народная песня "Полянка"					
--	----------------------------------	--	--	--	--	--

5.	Модуль "Народная музыка России" (Г). Русские народные сказания и былины. Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; –Былина о Добрыне Никитиче (–То небелая береза к земле клонится...); М. И. Глинка. Песня Баяна – Дела давно минувших дней... (из оперы «Руслан и Людмила»)	1	0	0	29.09.2023	
6.	Модуль "Музыкальная грамота" (А). Повсюду слышны звуки музыки Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни хоровые произведения	1	0	0	06.10.2023	/ <a href="http://school-russia.pr osv.ru/">http://school-russia.pr osv.ru/</a>
7.	Модуль "Музыкальная грамота" (Б) . Знакомство с нотной грамотой	1	0	0	13.10.2023	
8.	Модуль "Музыкальная грамота" (Г, Д). Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	1	0	0	20.10.2023	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

9.	Модуль "Классическая музыка"(Б). Великие композиторы нашей Родины.Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков.«Полет шмеля»; П.И . Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жарптица»	1	0	0	27.10.2023	
10.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Песня как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.«Мой край », «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М.Пляцковского.«Улыбка»	1	0	1	10.11.2023	
11.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Марш как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	1	0	1	17.11.2023	
12.	Модуль "Классическая музыка"(В). Оркестр. Музыкальные произведения по выбору: М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин»(хор «Славься»); М. П.Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром	1	0	0	24.11.2023	/ <a href="http://school-russia.prosv.ru/">http://school-russia.prosv.ru/</a>

13.	<p>Модуль "Классическая музыка" (Д). Музыкальные инструменты . Флейта. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром</p>	1	0	0	01.12.2023	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
14.	<p>Модуль "Духовная музыка" (Б). Молитва, хорал, песнопение. Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»</p>	1	0	0	08.12.2023	
15.	<p>Модуль "Духовная музыка" (Б). Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия во опере «Сказание о невидимом граде Китеже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение»)</p>	1	0	0	15.12.2023	<a href="http://school-russia.prosv.ru/">/ http://school-russia.prosv.ru/</a>

16.	Модуль "Народная музыка России"(А).Музыка льныетрадиции нашей малойРодины	1	0	0	22.12.2023	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
-----	---	---	---	---	------------	---

17.	Модуль "Народная музыка России" (Б). Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М.И.Глинка. «Камаринская»; И.П.Ларионов. «Калинка»	1	0	0	29.12.2023	
18.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в романсах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А.Варламов. «Горные вершины» (сл. М.Лермонтова); Г.В.Свиридов «Весна. Осень»; П.И.Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»	1	0	1	12.01.2024	
19.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыкальные и живописные полотна. Музыкальные произведения по выбору: М.П.Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (оркестровка М.Равеля); А.Алябьев «Вечерний звон»	1	0	0	19.01.2024	<a href="http://school-russia.prosv.ru/">http://school-russia.prosv.ru/</a>
20.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыкальный портрет: образ человека	1	0	0	26.01.2024	
21.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыкальный портрет: двигательная импровизация	1	0	0	02.02.2024	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

22.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	1	0	0	09.02.2024	
23.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	1	0	0	01.03.2024	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
24.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Е). Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вагнер «Мой дедушка-герой»	1	0	0	15.03.2024	
25.	Модуль "Музыкальная грамота" (З). Высота звуков. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	1	0	1	29.03.2024	<a href="http://school-russia.prosv.ru/">http://school-russia.prosv.ru/</a>



26.	Модуль "Музыка народовмира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики-дудары», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	1	0	0	05.04.2024	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
27.	Модуль "Музыка народовмира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание	1	0	0	12.04.2024	
28.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Звучание настроений и чувств. Музыкальные произведения по выбору: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщик», «Новая кукла»); Д.Б. Кабалевский «Клоуны»; С. С. Прокофьев «Петя и волк»	1	0	1	19.04.2024	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
29.	Модуль "Классическая музыка" (Г). Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. Музыкальные произведения по выбору: П.И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болельщик»	1	1	0	26.04.2024	

30.	Модуль "Классическая музыка"(Г). Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано	1	0	0	03.05.2024	/ <a href="http://school-russia.prosv.ru/">http://school-russia.prosv.ru/</a>
-----	---	---	---	---	------------	--

31.	<p>Модуль "Классическая музыка" (Е). Скрипка,виолончель. Мастераскрипичноймузыки. Музыкальные произведенияпо выбору: П. И. Чайковский.Концерт для скрипки соркестром ре мажор; Л. ванБетховен. Концерт дляскриписоркестромре мажор; В. А. Моцарт.Концерт для флейты соркестром№1 сольмажор; А. Вивальди. Концерт дляфлейты с оркестром; Ф.Мендельсон. Концерт дляскрипки соркестром</p>	1	0	0	17.05.2024	
32.	<p>Модуль "Музыка театра икино" (А). Музыкальнаясказка на сцене и на экране.Музыкальныепроизведенияповыбору:«Морозко» (режиссер А. Роу,композиторН.Будашкина), «После дождичка в четверг»(режиссер М. Юзовский,композиторГ.Гладков), «Приключения Буратино»(режиссер Л. Нечаев,композиторА.Рыбников)</p>	1	0	0	24.05.2024	
33.	<p>Модуль "Музыкатеатраикино"(А). Сочиняем музыкальнуюсказку</p>	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		33	1	5		



